

РАССМОТРЕНО

на заседании м/о учителей
русского языка, литературы,
истории, обществознания
протокол №1 от 28.08.2023
Руководитель С.Ю. Антонова

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета №1 от 30.08.2023
Председатель Н.В. Кравцевич

УТВЕРЖДАЮ

приказ №386 от 31.08.2023
Директор МБУ «Школа №81»
Н.В. Кравцевич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 11 классов

Рабочая программа предмета «Русский язык», 11 класс составлена для учащихся 10-11 класса общеобразовательных учреждений на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, предусмотренных *Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования*, разработана на основе *авторской программы по русскому языку Гольцовой Н.Г.* (Программа к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» (Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) /Н.Г. Гольцова. — 7-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012.)

Методологической основой данной программы и курса «Русский язык» в 10—11 классах являются Образовательные стандарты среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни), что позволяет организовывать занятия по русскому языку как в классах неязыкового профиля (общеобразовательных, математических и т. д.), так и в классах с углублённым изучением русского языка и предметов гуманитарного цикла (10 класс —102 часа; 11 класс —102 часа).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК», 10-11 КЛАСС

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, междисциплинарным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основой логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование)⁴
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий, выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;

- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная /второстепенная, явная /скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил - в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

В результате изучения русского языка выпускник научится:

- различать основные единицы языка, их признаки и взаимосвязь;
- применять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, редактировать собственные тексты, выступать перед аудиторией с докладом;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализировать причины коммуникативных неудач, уметь их объяснять и предупреждать их возникновение;
- употреблять языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения;
- анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные), официально-деловые, публицистические тексты и тексты других функциональных разновидностей языка с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- распознавать тексты научного, официально-делового, публицистического стилей и тексты других функциональных разновидностей языка по их экстралингвистическим и лингвистическим признакам;
- создавать учебно-научные, официально-деловые, публицистические тексты (в устной и письменной форме) и тексты других функциональных разновидностей языка с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;
- проводить анализ фрагментов прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, чистоты, богатства, выразительности, соответствия литературным нормам;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения;
- соблюдать в собственной речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические и стилистические нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль; анализировать собственную речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач;
- владеть разными способами редактирования текстов;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;
- опознавать единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях художественной литературы и исторических текстах;
- с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) объяснять значение единиц языка с национально-культурным компонентом.

Содержание учебного предмета

11 класс

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учись говорить хорошо и правильно».

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

11 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|------|---|--------------|-----------------|
| 1-2. | Повторение и обобщение изученного материала 10 класса (2) | 2 | 1 неделя |
| | Синтаксис и пунктуация | | |
| | Основные понятия синтаксиса и пунктуации (3 + 2РР) | | |
| 3. | Основные синтаксические единицы. | 1 | 1 неделя |
| 4. | Основные принципы русской пунктуации. | 1 | 2 неделя |
| 5. | Пунктуационный анализ. | 1 | 2 неделя |
| 6-7. | <i>РР 1-2 Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</i> | 2 | 2-3 неделя |
| | Словосочетание (5) | | |
| 8. | Анализ сочинения-рассуждения и работа над ошибками. Классификация словосочетаний. | 1 | 3 неделя |
| 9. | Виды синтаксической связи. | 1 | 3 неделя |
| 10. | Синтаксический разбор словосочетания. | 1 | 4 неделя |
| 11. | <i>Контрольная работа в формате ЕГЭ №1.</i> | 1 | 4 неделя |
| 12. | Анализ контрольной работы в формате ЕГЭ №1 и работа над ошибками. | 1 | 4 неделя |
| | Предложение (5) | | |
| 13. | Понятие о предложении. Основные признаки предложения. | 1 | 5 неделя |
| 14. | Классификация предложений. | 1 | 5 неделя |
| 15. | Предложения простые и сложные. | 1 | 5 неделя |
| 16. | <i>Контрольный диктант №1.</i> | 1 | 6 неделя |
| 17. | Работа над ошибками в контрольном диктанте №1. | 1 | 6 неделя |
| | Простое предложение (12 + 2РР) | | |
| 18. | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. | 1 | 6 неделя |
| 19. | Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. | 1 | 7 неделя |
| 20. | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 7 неделя |
| 21. | Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 | 7 неделя |

| | | | |
|--------|--|---|-----------|
| | Второстепенные члены предложения. | | |
| 22-23. | <i>PP 3-4 Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</i> | 2 | 8 неделя |
| 24. | Анализ сочинения-рассуждения и работа над ошибками. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. | 1 | 8 неделя |
| 25. | Соединительное тире. Интонационное тире. | 1 | 9 неделя |
| 26. | Порядок слов в простом предложении. Инверсия. | 1 | 9 неделя |
| 27. | Синонимия разных типов простого предложения. | 1 | 9 неделя |
| 28. | Простое осложнённое и неосложнённое предложения. | 1 | 10 неделя |
| 29. | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | 10 неделя |
| 30. | <i>Контрольная работа в формате ЕГЭ №2.</i> | 1 | 10 неделя |
| 31. | Анализ контрольной работы в формате ЕГЭ №2 и работа над ошибками. | 1 | 11 неделя |
| | Однородные члены предложения (5 + 2PP) | | |
| 32. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | 1 | 11 неделя |
| 33. | Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. | 1 | 11 неделя |
| 34. | Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. | 1 | 12 неделя |
| 35. | Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. | 1 | 12 неделя |
| 36. | Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. | 1 | 12 неделя |
| 37-38. | <i>PP 5-6 Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</i> | 2 | 13 неделя |
| | Обособленные члены предложения (9) | | |
| 39. | Анализ сочинения-рассуждения и работа над ошибками. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. | 1 | 13 неделя |
| 40. | Обособленные приложения. | 1 | 14 неделя |
| 41. | Обособленные обстоятельства. | 1 | 14 неделя |
| 42. | Обособленные дополнения. | 1 | 14 неделя |
| 43. | <i>Контрольная работа в формате ЕГЭ №3.</i> | 1 | 15 неделя |
| 44. | Анализ контрольной работы в формате ЕГЭ №3 и работа над ошибками. | 1 | 15 неделя |
| 45. | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | 1 | 15 неделя |
| 46. | Параллельные синтаксические конструкции. | 1 | 16 неделя |
| 47. | Знаки препинания при сравнительном обороте. | 1 | 16 неделя |
| | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением (6 + 2PP) | | |
| 48. | Знаки препинания при обращениях. | 1 | 16 неделя |
| 49. | Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. | 1 | 17 неделя |
| 50-51. | <i>PP 7-8 Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</i> | 2 | 17 неделя |
| 52. | Анализ сочинения-рассуждения и работа над ошибками. Знаки препинания при вставных конструкциях. | 1 | 18 неделя |
| 53. | Знаки препинания при междометиях, утвердительных, | 1 | 18 неделя |

| | | | |
|--------|--|---|-----------|
| | отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. | | |
| 54. | <i>Контрольный диктант №2.</i> | 1 | 18 неделя |
| 55. | Работа над ошибками в контрольном диктанте №2. | 1 | 19 неделя |
| | Сложное предложение (21 + 2PP) | | |
| 56. | Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. | 1 | 19 неделя |
| 57. | Сложносочинённое предложение. | 1 | 19 неделя |
| 58. | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 | 20 неделя |
| 59. | Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. | 1 | 20 неделя |
| 60. | Сложноподчинённое предложение. | 1 | 20 неделя |
| 61. | <i>Контрольная работа в формате ЕГЭ №4.</i> | 1 | 21 неделя |
| 62. | Анализ контрольной работы в формате ЕГЭ №4 и работа над ошибками. | 1 | 21 неделя |
| 63. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. | 1 | 21 неделя |
| 64. | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. | 1 | 22 неделя |
| 65. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | 1 | 22 неделя |
| 66. | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. | 1 | 22 неделя |
| 67-68. | <i>PP 9-10 Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</i> | 2 | 23 неделя |
| 69. | Анализ сочинения-рассуждения и работа над ошибками. Бессоюзное сложное предложение. | 1 | 23 неделя |
| 70. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 | 24 неделя |
| 71. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 | 24 неделя |
| 72. | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 | 24 неделя |
| 73. | Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 | 25 неделя |
| 74. | Период. Знаки препинания в периоде. | 1 | 25 неделя |
| 75. | Сложное синтаксическое целое и абзац. | 1 | 25 неделя |
| 76. | Синонимия разных типов сложного предложения. | 1 | 26 неделя |
| 77. | <i>Контрольная работа в формате ЕГЭ №5.</i> | 1 | 26 неделя |
| 78. | Анализ контрольной работы в формате ЕГЭ №5 и работа над ошибками. | 1 | 26 неделя |
| | Предложения с чужой речью (5) | | |
| 79. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | 1 | 27 неделя |
| 80. | Знаки препинания при диалоге. | 1 | 27 неделя |
| 81. | Знаки препинания при цитатах. | 1 | 27 неделя |
| 82. | <i>Контрольный диктант №3.</i> | 1 | 28 неделя |
| 83. | Работа над ошибками в контрольном диктанте №3. | 1 | 28 неделя |
| | Употребление знаков препинания (2 + 2PP) | | |
| 84. | Сочетание знаков препинания. | 1 | 28 неделя |
| 85. | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. | 1 | 29 неделя |
| 86-87. | <i>PP 11-12 Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</i> | 2 | 29 неделя |

| | | | |
|----------|--|-----|--------------|
| | Культура речи (7) | | |
| 88. | Анализ сочинения-рассуждения и работа над ошибками. Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. | 1 | 30 неделя |
| 89. | Норма литературного языка. Нормы литературного языка. | 1 | 30 неделя |
| 90. | Орфографические и пунктуационные нормы. | 1 | 30 неделя |
| 91. | Речевая ошибка. | 1 | 31 неделя |
| 92. | Качества хорошей речи. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. | 1 | 31 неделя |
| 93. | <i>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ №6.</i> | 1 | 31 неделя |
| 94. | Анализ итоговой контрольной работы в формате ЕГЭ №6 и работа над ошибками. | 1 | 32 неделя |
| | Стилистика (4) | | |
| 95. | Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. | 1 | 32 неделя |
| 96. | Стиль. Классификация функциональных стилей. | 1 | 32 неделя |
| 97. | Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. | 1 | 33 неделя |
| 98. | Анализ текстов разных стилей и жанров. | 1 | 33 неделя |
| | Из истории русского языкознания (2) | | |
| 99-100. | М.В.Ломоносов. А.Х.Востоков. Ф.И.Буслаев. В.И.Даль. Я.К.Грот. А.А.Шахматов. Д.Н.Ушаков. В.В.Виноградов. С.И.Ожегов | 2 | 33-34 неделя |
| 101-102. | Повторение и систематизация изученного материала (2) | 2 | 34 неделя |
| | Всего за год | 102 | |