

РАССМОТРЕНО

на заседании м/о учителей
русского языка, литературы,
истории, обществознания
протокол № 8 от 14.04.2023
Руководитель М.С. Кузина

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета № 15 от 31.05.2023
Председатель
Н.В. Кравцевич

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 310 от 13.06.2023
Директор МБУ «Школа №81»
Н.В. Кравцевич

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Тайны русского языка»»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся 15-16 лет
Составитель: Е.Д. Малясова,
учитель русского языка и
литературы

Программа направлена на совершенствование важнейших умений культурного человека — это способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач программы, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Содержание

Нормативный аспект культуры речи (27 ч)

Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда

нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (*крутой, клёвый* и т. п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Этический аспект культуры речи (7 ч)

Речевой этикет как совокупность правил речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	дата план	дата факт
	28	Нормативный аспект культуры речи		
1.	1	Правильность речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.		
2.	1	<i>Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.</i> Роль орфоэпии в устном общении.		
3.	1	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм.		
4.	1	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.		
5.	1	Нормы ударения в современном русском языке.		
6.	1	Допустимые варианты произношения и ударения.		
7.	1	<i>Лексические нормы.</i> Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения.		
8.	1	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.		
9.	1	Молодёжный сленг (<i>крутой, клёвый</i> и т. п.) и отношение к нему.		
10.	1	<i>Грамматические нормы.</i> Нормативное употребление форм слова.		
11.	1	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.		
12.	1	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.		
13.	1	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.		
14.	1	Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.		
15.	1	<i>Интонационные нормы.</i> Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.		
16.	1	Смысло-различительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.		
17.	1	<i>Орфографические нормы.</i> Разделы русской орфографии и основные принципы написания.		
18.	1	Правописание морфем.		
19.	1	Правописание морфем.		
20.	1	Слитные, дефисные и раздельные написания.		
21.	1	Слитные, дефисные и раздельные написания.		

22.	1	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.		
23.	1	<i>Пунктуационные нормы.</i> Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений.		
24, 25	1	Знаки препинания внутри простого предложения.		
26	1	Знаки препинания между частями сложного предложения.		
27	1	Знаки препинания при передаче чужой речи.		
28	1	Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.		
	7	Этический аспект культуры речи		
29	1	Речевой этикет как совокупность правил речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.		
30	1	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.		
31	1	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.		
32	1	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.		
33	1	Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.		
34	1	Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.		

**Перечень учебно-методических средств обучения
Литература.**

Акишина А.А, формановская Н.И. Этикет русского письма. – М.: 1981.

- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. -М.: 2006.
- Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов - на – Дону. 2001.
- Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. – М., 2002.
- Голуб И.Б. русский язык и культура речи. – М.: 2001.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М., 1989.
- Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
- Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.
- Львова С. И., Цибулько И. П., Гостева Ю. М. Культура речи: Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М.: Эксмо, 2007.
- Мучник Б.С. культура письменной речи (формирование стилистического мышления). – М., 1994.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
- Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
- Формановская Н.И. русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: 2006.

Словари

- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2003.
- Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983.
- Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.