

РАССМОТРЕНО

на заседании м/о учителей
физической культуры и ОБЖ
протокол № 7 от 20.04.2023
Руководитель Ю.В. Шлык

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета №15 от 31.05.2023
Председатель Н.В. Кравцевич

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 310 от 13.06.2023
Директор МБУ «Школа №81»
Н.В. Кравцевич

Рабочая программа курса внеурочной деятельности (модифицированная)

«Юный мастер»

(внеурочная деятельность по учебным предметам

образовательной деятельности)

5-9 классы (11 – 15 лет)

Составитель:

Зотов Александр Владимирович,
учитель технологии

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

Рабочая программа учебных занятий кружка: «Юный мастер» по предмету: «Технология» для 5-х классов разработана на основе учебного издания - программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение» для 5 -11-х классов, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. Издание -7-е. Москва. Издательство «Просвещение». 2008 год.

Программа реализует общекультурное направление.

Программа рассчитана на 34 часов (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 5 классов общеобразовательной школы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Краткое содержание каждого раздела:

1. Знакомство учащихся с породами древесины и древесных материалов.
2. Ознакомление с основными инструментами, приспособлениями и оборудованием для обработки древесины.
3. Технологические особенности изготовления изделий из древесины.
4. Знакомство со способами соединения и сборки изделий из древесины.
5. Основные виды художественной обработки изделий из древесины.
6. Творческое проектирование. Основные этапы выполнения проекта.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»

Календарно-тематическое планирование кружка

Количество учебных часов- 34.

№	Наименование раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Древесина - как поделочный конструкционный материал.	Введение. Общие сведения по организации труда в учебных мастерских. Правила техники безопасности при работе.	1	
2.		Основные породы деревьев. Общие сведения.	1	
3.		Охрана леса. Природосберегающие технологии.	1	
4.		Классификация пиломатериалов. Порядок выбора и хранение.	1	
5.		Строение древесины. Виды разрезов. Свойства древесины.	1	
6.	Виды инструментов и станков для обработки древесины.	Инструменты и приспособления для обработки древесины. Общие сведения.	1	
7.		Устройство и назначение столярного верстака, столярных тисков и приспособлений.	1	
8.	Изготовление изделий из древесины.	Распиливание древесины. Продольное и поперечное. Применяемый инструмент и приспособления.	1	
9.		Разметка. Черновая обработка поверхности деталей.	1	

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

10.		Фигурное выжигание деталей. Приемы безопасной работы.	1	
11.	Сборка изделий из древесины.	Виды соединений деталей. Контроль качества работы.	1	
12.		Выполнение сложных шиповых соединений. Соединение- «ласточкин хвост».	1	
13.		Соединение на гвоздях. Шурупах и саморезах.	1	
14.		Соединение деталей на нагелях. Контроль качества работы.	1	
15.		Соединение деталей на клею. Приготовление столярного клея.	1	
16.		Сборка деталей изделия. Контроль качества работы.	1	
17.		Подгонка деталей сборочных единиц. Применение шаблонов.	1	
18.		Выполнение отделочных работ. Инструмент и приспособления.	1	
19.		Применение специального инструмента для отделки изделий.	1	
20.	Художественная обработка древесины.	Покраска и лакирование изделий. Приемы	1	

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

		безопасной работы.		
21.		Виды резьб. Фигурное выпиливание. Приемы безопасной работы.	1	
22.		Выполнение резьбы по дереву. Порядок работы с инструментом.	1	
23.		Применение шаблонов для резьбы по дереву. Порядок выполнения работ.	1	
24.		Художественное выпиливание. Общие положения.	1	
25.	Решение творческих задач.	Экономная разметка заготовок. Применяемый инструмент.	1	
26.		Выпиливание по шаблону. Контроль качества работы.	1	
27.		Расчет прочности деталей изделия. Контроль качества работы	1	
28.		Экономический расчет себестоимости изделия.	1	
29.		Применение энергосберегающих технологий.	1	
30.		Методы решения творческих задач. Применение на практике.	1	
31.		Практика решения	1	

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»

		творческих задач. Методика выполнения расчетов.		
32.		Экскурсия на предприятие по обработке древесины. Знакомство с профессией.	1	
33.	Творческий проект.	Защита творческих проектов. Испытание готовых изделий.	1	
34.		Защита творческих проектов. Испытание готовых изделий.	1	
Итого			34 часа	

Кружок «Юный мастер» -это первые шаги школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов; это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса и технической эстетики.

Программа рассчитана на 34 часа и предназначена для учащихся 6 классов общеобразовательной школы.

Программа реализует общекультурное направление.

Программа позволяет добиваться следующих **результатов** освоения образовательной программы основного общего образования:

Предметные

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- умение различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы);
- использовать приобретенные знания;
- анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;
- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;

- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

- 1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

Метапредметные:

регулятивные

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) составлять план и последовательность действий;
- 5) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 6) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 7) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

познавательные

учащиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) использовать общие приёмы решения задач;
- 3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) осуществлять смысловое чтение;
- 5) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- 6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- 7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения технологических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- 2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 3) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 4) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- 5) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- 6) интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- 7) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- 8) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

коммуникативные

учащиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие. 1 час.

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи.

2. Столярная подготовка материала для работ по дереву 5 часов

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

2. Выпиливание лобзиком 16 – часов

1. Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины

2. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений.

3. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала.

4. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке».

5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов.

6. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки» Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы).

7. Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции.

8. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии». Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

3. Раздел 3. Художественное выжигание 3 часа

1. История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Пасадская) выжженная игрушка. Полоховско- майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. 2. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов

выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. 3. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

4. Отделка древесины лакокрасочными материалами 3– часа.

1.Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

2.Травление древесины, лакировка, шлифовка. Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

3.Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки» .Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”» . Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”» .

5. Выполнение творческих проектов 6-часов

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся. Отчёт учащихся о полученных знаниях и умениях на занятиях внеурочной деятельности.

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
	План	Факт			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1			Вводное занятие.	1	Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи. Народные ремёсла и промыслы России. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Анкета “Расскажи о себе”.	

1. Столярная подготовка материала для работ по дереву 5 часов						
2-6			История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины.	5	Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин	Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.
2. Выпиливание лобзиком 16– часов						
7-8			Демонстрация изделий с элементами и выпиливания	2	Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины	Тренировка выпиливания учебной дощечки.
9-10			Материалы, инструменты и приспособления.	2	Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений	Тренировка выпиливания учебной дощечки.
11-12			Подготовка материала к выпиливанию	2	Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала	Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»

						Перевод рисунка на бумагу.
13-14			Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции.	2	Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке».	Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке».
15-16			Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	2	Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов.	Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов.
17-18			Технические приёмы выпиливания орнамента	2	Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы).	Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки» Технические приёмы выпиливания орнамента.
19-20			Орнаменты, применяемые в работах лобзиком.	2	Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый	Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки» Технические

					орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции	приёмы выпиливания орнамента.
21-22			Техника выполнения орнамента при выпилочных работах.	2	Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии». Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».	Практическая работа по теме: «Отделка изделия».
Раздел 3. Художественное выжигание 3 часа						
23			История выжигания	1	ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов.	Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции.
24			Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.	1	Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания.	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов.

						Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами.
25			Полирование. Технология полирования.	1	Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски..	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».
4 Отделка древесины лакокрасочными материалами 3– часа.						
26			Чистовая обработка поверхности материала В.	1	Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика	Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном,

					материала.	губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.
27			Травление древесины, лакировка, шлифовка.	1	Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.	Подготовка поверхности для лакирования.
28			Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки»	1	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»..	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”»
5.Выполнение творческих проектов 6-часов						
29-33			Выполнение творческих проектов	6	Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.	Изготовление доски разделочной.Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»

						разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигат елем. Покрытие ручек лаком.
34			Итоговое занятие.	1	Подведение итогов за учебный год. Организация отчётной выставки работ учащихся. Отчёт учащихся о полученных знаниях и умениях на занятиях внеурочной деятельности.	

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный мастер» разработана для занятий с учащимися 7 классов в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа «Юный мастер» составлена на основе методического сборника: «Программы внеурочной деятельности по технологии: сборник П78 программ / Автор-сост. М.А. Кунаш. - Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019. – 80 с.»

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 7 классов общеобразовательной школы. Программа «Юный мастер» 7 кл., имеет общекультурную направленность.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы
« Юный мастер», 7 кл.**

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа для занятий техническим творчеством и моделированием, включающих социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам технического творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности творческой деятельности;

учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости технической творческой деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Тематическое планирование внеурочной деятельности

«Юный мастер», 7 кл.

№	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Материалы и инструменты	1
3.	Графическая грамота	2
4.	Технические и технологические понятия	6
5.	Конструирование из плоских деталей	12
6.	Конструирование объемных моделей, предметов	22
7.	Техническое моделирование	17
8.	Технические игры и аттракционы	6
9.	Заключительная часть	1
	Итого	68

**Содержание программы внеурочной деятельности «Техническое
моделирование»:**

1. Вводное занятие-1ч

Значение техники в жизни людей на примере различного вида транспорта и промышленного предприятия. Достижения современной науки и техники. Показ готовых моделей игр, выполненных ранее. Инструктаж по ТБ при работе с различными инструментами, станками и приспособлениями.

2. Материалы и инструменты-1ч

Общее понятие о производстве бумаги и картона, пиломатериалов и их применение. Понятие о древесине, металле, пластмассах и других материалах. Инструменты, используемые в работе с этими материалами. Правила использования и

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»
применения инструментов. Организация рабочего времени и места. Способы изготовления деталей и их сборка.

Практическая работа

Изготовление деталей машин и плоских игрушек с подвижными частями.

3. Графическая грамота-2ч

Чертеж, как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различия между ними. Линии чертежа, их условные обозначения. Понятия о разметке, способы разметки деталей. Проведение параллельных и перпендикулярных линий. Способы перевода чертежей. Чертежные инструменты и приспособления.

Практическая работа

Работы с использованием чертежных инструментов и приспособлений.

4. Технические и технологические понятия-6ч

Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Общие понятия о процессе создания машин. Обзор основных видов материалов, применяемых в промышленном производстве.

Практическая работа

Изготовление познавательных технических игр. Изготовление технологических карт, технологических моделей.

5. Конструирование из плоских деталей-12ч

Понятия о конструктивных элементах, о проектировании расположения деталей технического устройства в одной плоскости. Создание конструкции контурной модели. Понятие о зависимости формы и назначения.

Практическая работа

Изготовление контурных моделей различных машин и геометрических фигур.

6. Конструирование объемных моделей, предметов-22ч

Простейшие геометрические тела: ромб, цилиндр, куб, конус, пирамида, параллелепипед. Элементы геометрических тел. Основа предметов и технических устройств- это геометрические тела. Анализ формы технологических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Понятие о развертках простых тел.

Практическая работа

Изготовление геометрических фигур из картона. Создание макетов машин из этих геометрических тел. Изготовление из пластилина моделей разнообразной техники.

7. Техническое моделирование-17ч

Общие понятия о моделях и моделировании. Построение модели - обязательная часть конструирования, творчества исследования. Понятие о машинах, механизмах и их узлах. Различия между всем этим. Основные элементы механизмов и их взаимодействие.

Практическая работа

Сборка моделей машин, механизмов и других технических устройств из готовых деталей. Склеивание моделей из пластмассовых и деревянных деталей.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»

8. Технические игры и аттракционы-6ч

Виды настольных игр. Знакомство с образцами, рисунками и чертежами настольных игр. Способы изготовления игр.

9. Заключительная часть-1ч

Подведение итогов работы за год. Подготовка моделей к отчетной выставке технического творчества. Проведение выставки творчества учащихся.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Юный мастер», 7кл.

№	Разделы и темы занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Материалы и инструменты	1
3.	<u>Графическая грамота (2часа):</u> Конструкторско-технологическая документация.	1
4.	Понятие о разметке	1
5.	<u>Технические и конструкторско-технологические понятия (6часов):</u> Процесс конструирования и создания машин.	1
6.	Элементы конструирования.	1
7.	Условия конструкторской разработки по заданию.	1
8.	Общие понятия о процессе создания машин.	1
9.	Основные виды материалов, применяемые в промышленном производстве.	1
10.	Технологический процесс.	1
11.	<u>Конструирование из плоских деталей (12 часов):</u> Понятие о контуре, силуэте технического объекта.	1
12.	Понятие о конструктивных элементах.	1
13.	Форма и ее закономерность .	1
14.	Изготовление контурных технических объектов по шаблону.	1
15.	Изготовление технических объектов из плоских деталей по рисунку.	1
16.	Изготовление технических объектов из плоских деталей по чертежу.	1
17.	Изготовление модели катера.	1
18.	Изготовление модели самолетов из бумаги.	1
19.	Изготовление контурных моделей.	1

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

20.	Изготовление контурной модели автомобиля.	1
21.	Изготовление контурной модели автомобиля.	1
22.		1
<u>Конструирование объемных предметов (22 часа):</u>		
23.	Геометрические тела и их элементы.	1
24.	Развертки геометрических тел.	1
25.	Изготовление геометрических тел.	1
26.	Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов.	1
27.	Изготовление макета технического объекта из готовых коробок.	1
28.	Изготовление макетов технических объектов путем сочетания геометрических фигур и тел.	1
	Изготовление макетов технических объектов.	
29.	Изготовление объемных моделей.	1
30.	Изготовление объемных моделей.	1
31.	Изготовление модели ракеты с конической головкой.	1
32.	Изготовление модели ракеты с конической головкой.	1
33.	Изготовление объемной модели лодки плоскодонки.	1
34.	Изготовление объемной модели лодки плоскодонки.	1
35.	Изготовление объемной модели автомобиля.	1
36.	Изготовление объемной модели автомобиля.	1
37.	Изготовление объемной модели самоходного танка.	1
38.	Изготовление объемной модели самоходного танка.	1
39.	Изготовление объемной модели грузового автомобиля.	1
40.	Изготовление объемной модели грузового автомобиля.	1
41.	Изготовление объемной модели грузового автомобиля	1
42.	Изготовление объемной модели грузового автомобиля.	1
43.	Выставка работ обучающихся.	1
44.		1
<u>Техническое моделирование (18 часов):</u>		
45.	Общее понятие о моделях и моделировании.	1
46.	Понятие о машинах и механизмах.	1
47.	Основные элементы механизмов и их взаимодействие.	1
48.	Конструктивные элементы детали.	1
49.	Способы соединения деталей.	1
50.	Понятие о стандарте и стандартных деталях.	1
51.	Склеивание – неразъемное соединение.	1
52.	Обработка отдельных деталей модели.	1
53.	Обработка отдельных деталей модели.	1
54.	Склеивание отдельных сборочных единиц модели.	1
55.	Склеивание отдельных сборочных единиц модели.	1
56.	Сборка модели.	1
57.	Сборка модели.	1

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
Тольятти «Школа № 81 имени А.А.Санжаревского»**

58.	Зачистка швов модели. Отделочные работы.	1
59.	Подготовка модели к окрашиванию. Окраска модели.	1
60.	Окраска модели.	1
61.	Выставка готовых моделей.	1
<i><u>Технические игры и аттракционы (6 часов):</u></i>		
62.	Виды настольных игр.	1
63.	Основные технологические операции при изготовлении динамической игрушки.	1
64.	Изготовление динамической игрушки.	1
65.	Изготовление динамической игрушки.	1
66.	Технологические операции при изготовлении технического аттракциона.	1
67.	Изготовление технического аттракциона	1
<i><u>Заключительная часть (2 часа)</u></i>		
68.	Отчетная выставка.	1
	Итого	68

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный мастер» разработана для занятий с учащимися 8 классов в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа «Юный мастер» составлена на авторской программы курса Холодова О. А. «Юным умникам и умницам»: Задания по развитию познавательных способностей: Рабочие тетради в 2-х частях. Издательство РОСТ, 2012 год., а также на основе методического сборника: «Программы внеурочной деятельности по технологии: сборник П78 программ / Автор-сост. М.А. Кунаш. - Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019. – 80 с.»

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 8 классов общеобразовательной школы. Программа «Юный мастер» 8 кл., имеет общекультурную направленность.

Планируемые результаты освоения учащимися программы « Юный мастер», 8 кл.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности 8 класс

Введение в образовательную программу 1 час

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Пластина с декоративной композицией из растительных элементов или анималистического характера 14 часов

Образцы композиций анималистического характера и с растительными элементами из истории народного декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративной трактовки образа. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности.

Практическая работа. Создание декоративных пластин для оформления помещений, работа над эскизами композиции в заданном формате. Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.

Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (по выбору учащегося) 18 часов

Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором. Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественное значение. Понятие о пропорциональных отношениях. Понятие масштабности, соразмерности форм и её элементов. Разработка резной заставки. Зависимость способа отделки от утилитарного изделия.

Практическая работа. Создание проекта. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки. Отделка готового изделия - тонирование, лакирование, полирование - производится в зависимости от выбранного вида резьбы: геометрической или контурной, по светлому или тёмному фону. Индивидуальное или коллективное исполнение в зависимости от масштаба задуманной работы.

Заключительное занятие 2 часа

Итоги деятельности занятий за прошедший год. Организация выставки изделий. Задание на летний период.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	Вводное занятие.	1	Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.	
2	Образцы композиций анималистического характера	1	Контурная резьба по светлой и затонированной древесине. Пластичный характер контурного решения композиции. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства. Пластичный характер решения композиции. Закономерности интерпретации природных форм в декоративных образах. Симметрия в декоративной орнаментальной композиции.	. Создание декоративных пластин для оформления помещений, работа над эскизами композиции в заданном формате.
3	Образцы композиций анималистического характера.	1	Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (шпатель, косой нож, изготовление инструмента), деревянной поверхности (естественного цвета дерева или тонированный).	Создание декоративных пластин для оформления помещений, работа над эскизами композиции в заданном формате.
4	Образцы композиций анималистического характера.	1	Изготовление строганной основы под резную композицию растительного или растительного характера по размерам образца. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.	Создание декоративных пластин для оформления помещений, работа над эскизами композиции в заданном формате.
5	Особенности декоративной трактовки образа. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева	1	Ознакомление с произведениями народных мастеров на анималистическую тему (элементы вологодских, городецких прялок). Цвет как активное средство создания художественного образа. Элементы цветоведения. Контраст. Его значение в создании декоративной композиции. Своеобразие негативного рисунка для	Создание декоративных пластин для оформления помещений, работа над эскизами композиции в заданном формате.

			контурной резьбы по тёмному фону.	
6	Особенности декоративной трактовки образа. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева	1	Изготовление декоративных композиций на светлом и тёмном тонах.	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы.
7	Особенности декоративной трактовки образа. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева	1	Приёмы резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы.	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы.
8	Способы отделки резной поверхности.	1	Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы по соответствующие элементы «азбуки». Исполнение резьбы.	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.
9	Способы отделки резной поверхности.	1	Использование резной пластины с (азбукой) в качестве справочного материала при сочинении композиций. Возможные композиционные сочетания резных элементов.	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.
10	Способы отделки резной поверхности.	1	Исполнение по образцу декоративной резной пластины на крышку шкатулки с композицией геометрического орнамента.	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.
11	Способы отделки резной поверхности.	1	Исполнение по образцу декоративной резной пластины на крышку шкатулки с композицией геометрического орнамента.	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.
12-15	Способы отделки резной поверхности.	4	Исполнение по образцу декоративной резной пластины на крышку шкатулки с композицией геометрического орнамента	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и

				контурной резьбы. Исполнение в материале.
13	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой	1	Понятие о пропорциональных отношениях. Понятие масштабности, соразмерности форм и её элементов. Разработка резной заставки. Зависимость способа отделки от утилитарного изделия	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.
14	Проект изделия.	1	Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором.	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.
15	Учёт эргономических требований.	1	Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором.	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.
16-17	Понятие масштабности, соразмерности форм и её элементов. Разработка резной заставки. Зависимость способа отделки от утилитарного изделия.	2	Разработка резной заставки. Зависимость способа отделки от утилитарного изделия	Декоративная переработка образов под сочетание геометрической и контурной резьбы. Исполнение в материале.
18-22	Создание проекта.	5	Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки	. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки
23-27	Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки.	5	Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки	. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки
28-33	Отделка готового изделия - тонирование, лакирование, полирование -	6	. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки	. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки
34-35	Итоговое занятие	2	Подведение итогов. Организация выставки	