

**РАССМОТРЕНО**

на заседании м/о учителей  
русского языка, литературы,  
истории, обществознания  
протокол № 8 от 14.04.2023  
Руководитель М.С. Кузина

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета № 15 от 31.05.2023  
Председатель  
Н.В. Кравцевич

**УТВЕРЖДАЮ**

приказ № 310 от 13.06.2023  
Директор МБУ «Школа №81»  
Н.В. Кравцевич

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Комплексный анализ текста»»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся 16-17 лет  
Составитель: Е.Д. Малясова,  
учитель русского языка и  
литературы

Результатами освоения содержания программы являются:

изучение понятий «текст», «комплексный анализ текста», «стилистика»; основных признаков, свойств, единиц текста; сведений о его актуальном членении, видах и средствах связи предложений в тексте; стилях и функционально-смысловых типах речи; средствах изобразительности и выразительности;

проведение языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;

применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

использование в собственной речевой практике стилистических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных правил.

В результате изучения программы обучающиеся должны **знать**:

основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

изобразительно-выразительные средства языка;

орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;

орфографические и пунктуационные правила правописания.

В результате изучения программы обучающиеся должны **уметь**:

определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;

определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;

находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;

оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;

пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;

руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

### **Цели и задачи**

Работа с текстом развивает языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Целью данного курса является углубление и расширение знаний обучающихся старшей школы о тексте, выявление лингвистических способностей и формирование

лингвистической (языковедческой) компетенции, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Задачи курса:

1. Познакомить обучающихся с ключевыми элементами комплексной работы с текстом и её назначением.
2. Сформировать умение выполнять комплексный анализ текста различных стилей и типов речи.
3. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи с поставленной коммуникативной задачей.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, а также контрольная работа (тест).

## Содержание программы.

### **Введение.**

Комплексная работа с текстом и её назначение.

### **Текст и его признаки.**

*Текст как речевое произведение).* Тема и основная мысль текста. Название текста и его языковое оформление. Проблематика текста, типология проблем.

*Строение текста.* Структура текста. Смысловая и композиционная целостность.

Членение текста на смысловые части и абзацное членение.

Основная и дополнительная информация. Микротемы.

Последовательность предложений в тексте. Смысловые (логические) и грамматические связи между предложениями.

*Средства связи предложений в тексте.* Слова-заместители, лексические повторы, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора и эпифора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, порядок слов в предложении (прямой и обратный), слова-организаторы логических связей; вводные слова, организующие порядок высказывания.

*Анализ текста. Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте.*

### **Языковая основа текста.**

*Нормы современного литературного произношения и ударения.* Звуковая и буквенная (графическая) стороны речи и их закрепление в нормах произношения и правописания.

Особенности русского ударения. Нормы произношения слов.

*Лексические нормы.* Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

*Грамматические нормы.* Нормативное употребление форм слов самостоятельных частей речи. Категория рода и падежа у имени существительного; образование степени сравнения у имени прилагательного; особенности склонения и имени числительного и местоимения; особенности употребления видовых и видо-временных форм глагола, особенности образования особых форм глагола и т.д.

Нормативное сочетание слов в составе словосочетаний и предложений. Трудные случаи управления.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

*Орфографические нормы и правила.* Орфограмма. Орфографическое правило. Нормы и правила правописания. Принципы русской орфографии.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

*Пунктуационные нормы и правила.* Принципы и функции русской пунктуации.

Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

*Анализ текста. Определение лексического, морфологического и синтаксического состава текста, правил написания отдельных слов, способов связи слов в словосочетании и предложении, правил постановки знаков препинания.*

### **Стилистика.**

**Функциональные стили речи.** Разновидности стилей (художественный, разговорный, публицистический, официально-деловой, научный стили). Сфера употребления, назначение и особенности каждого стиля.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Назначение художественного стиля речи и его признаки, использование изобразительно-выразительных и языковых средств.

**Типы речи.** Описание, рассуждение, повествование. Содержание (смысловая структура). Строение. Типичные языковые особенности.

*Анализ текста. Определение стиля и типа речи в тексте, их отличительных особенностей.*

### **Повторение. Обобщение. Контроль.**

Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста.

Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.

## **Тематическое планирование**

№	Темы	Количество часов	Примечание
1	Введение	1	
2-4	Текст как речевое произведение	3	
5-7	Строение текста	3	
8-10	Средства связи предложений в тексте	3	
11-13	Анализ текста	3	
14-16	Нормы современного литературного произношения и ударения	3	
17-19	Лексические нормы	3	
20-24	Грамматические нормы	5	

25-27	Орфографические нормы и правила	3	
28	Пунктуационные нормы и правила	1	
29	Анализ текста	1	
30	Функциональные стили речи	1	
31	Типы речи	1	
32	Анализ текста	1	
33	Изобразительно-выразительные средства создания текста	1	
34	Повторение. Обобщение. Контроль	2	

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Основной учебник: Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2018.
2. Греков, Чешко. Пособие по русскому языку для старших классов. – М.: Просвещение, 2017.
3. Примерная программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (Москва, Просвещение, 2014).
4. Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина. Тематическое поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина). Базовый и профильный уровень. – 6-е изд. – М.: «Русское слово», 2018.
5. Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. – 5-е изд, исправленное. – М.: «Русское слово», 2016.
6. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах, М.; 2016
7. Карпушин С. В., Ломилина Н. И. Уроки словесности. Дидактические материалы по русскому языку и литературе, М.: 2016
8. Т.Н.Трунцева. Методика подготовки к сочинению по русскому языку и литературе. М. АСОУ. 2016 г.
9. КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам

