

**РАССМОТРЕНО**

на заседании м/о учителей  
русского языка, литературы,  
истории, обществознания  
протокол № 7 от 17.04.2024  
Руководитель С.Ю. Антонова

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета № 15 от 06.06.2024  
Председатель Н.В. Кравцевич

**УТВЕРЖДАЮ**

приказ № 217 от 06.06.2024  
Директор МБУ «Школа №81»  
Н.В. Кравцевич

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Лабиринты лингвистики»»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся 13-14 лет  
Составитель: Е.Д. Малясова  
учитель русского языка и  
литературы

## **Цели обучения**

- освоение приемов оптимального построения высказываний;
- овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной;
- формирование речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- овладение основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

- развивать у обучающихся способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме;
- познакомить с основными нормами русского литературного языка;
- освоить этические нормы общения.

## **Требования к уровню подготовки**

Учащиеся должны

- овладеть навыком правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- уметь использовать в речи богатейших возможностей родного языка при строгом соблюдении языковых норм;
- овладеть навыком речевого самоконтроля;
- грамотно обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления;
- освоить правила речевого взаимодействия, моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения;
- владеть сведениями о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- уметь не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой, самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания, соблюдая разные виды языковых норм.

## **Содержание**

### **Языковая норма и ее виды (2 ч)**

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

### **Культура речи (3 ч)**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

#### **Коммуникативный аспект культуры речи (25 ч)**

**Точность речи.** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

**Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

**Логичность речи.** Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

**Чистота речи.** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцелярии мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

**Богатство и разнообразие речи.** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка; Словарный запас человека и источники его пополнения.

**Выразительность речи.** Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

*Звуковая сторона русской речи.* Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи..

*Выразительные возможности русского словообразования.* Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

*Лексическое богатство русского языка.* Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

*Грамматические средства выразительности речи.* Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон,

градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

**Уместность речи.** Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Примечание
	<b>Языковая норма и ее виды</b>			
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки	1	04.10	
2	Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки	1	11.10	
	<b>Культура речи</b>			
3	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1	18.10	
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	1	25.10	
5	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	1	08.11	
	<b>Коммуникативный аспект культуры речи</b>			
6	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1	15.11	
7	Коррекция неточно сформулированной мысли	1	22.11	
8	Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	1	29.11	

9	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	1	06.12	
10	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1	13.12	
11	Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1	20.12	
12	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1	27.12	
13	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1	17.01	
14	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.	1	24.01	
15	Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.	1	31.01	
16	Роль словесного ударения в стихотворной речи.	1	07.02	
17	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1	14.02	
18	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.	1	21.02	
19	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами или созвучными корнями).	1	28.02	
20	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1	07.03	
21	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	1	14.03	
22	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	1	21.03	
23	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1	04.04	
24	Грамматическая синонимия как источник богатства и	1	11.04	

	выразительности русской речи.			
25	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.	1	18.04	
26	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.	1	25.04	
27	Паралингвистическая уместность речи (жесты, мимика, пантомимика).	1	02.05	
28	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1	09.05	
29	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.	1	16.05	
30	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1	23.05	

**Перечень учебно-методических средств обучения**  
**Литература.**

Акишина А.А., формановская Н.И. Этикет русского письма. – М.: 1981.

Антонова Е.С., Воителява Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. -М.: 2006.

Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов - на – Дону. 2001.

- Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. – М., 2002.
- Голуб И.Б. русский язык и культура речи. – М.: 2001.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М., 1989.
- Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
- Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.
- Львова С. И., Цибулько И. П., Гостева Ю. М. Культура речи: Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М.: Эксмо, 2007.
- Мучник Б.С. культура письменной речи (формирование стилистического мышления). – М., 1994.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
- Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
- Формановская Н.И. русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: 2006.

### **Словари**

- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2003.
- Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983.
- Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.